

VEILIG OPGROEIEN

SCHRIJFOEFENING

INTRODUCTIE

In deze lesbrief leven leerlingen zich in in een fictief kind dat thuis spanning en onrust ervaart. Ze staan stil bij wat dat met dat kind doet, wat het nodig heeft en hoe ze iets voor de ander kunnen betekenen.

Dit sluit aan bij de manier waarop Kinderpostzegels het thema benadert: kijken naar wat kinderen nodig hebben: veiligheid, zorg, aandacht en ruimte om kind te kunnen zijn.

LESDUUR

Ongeveer 30-40 minuten

LEERDOELEN

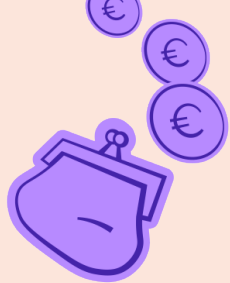
Na deze les kunnen leerlingen:

- begrijpen dat sommige kinderen thuis geen rust, aandacht en veiligheid ervaren.
- zich verplaatsen in de situatie van een ander kind.
- nadenken over wat een kind nodig heeft om zich fijner en veiliger te voelen.
- ontdekken dat het geven van steun verschil kan maken.
- ontdekken welk idee of oplossing ze belangrijk vinden.
- ontdekken hoe ze andere kinderen kunnen helpen.

BENODIGDHEDEN

- Geprinte werkbladen
- Pen of potlood





KERNBOODSCHAP

Een fijne plek om te wonen. Mensen die naar je luisteren. Genoeg rust en aandacht. En de ruimte om jezelf te zijn. Dit heeft ieder kind nodig en het heeft er recht op.

Voor veel kinderen is het heel normaal. Maar jammer genoeg niet voor iedereen.

Sommige kinderen maken thuis té veel ruzie of spanning mee. Andere kinderen hebben veel zorgen en ervaren soms zelfs geweld. Ze voelen zich alleen of kunnen thuis niet goed tot rust komen. Dat kun je aan de buitenkant niet altijd zien.

Toch kan het veel invloed hebben op hoe een kind zich voelt. Niet alleen thuis. Het kan dan ook moeilijk zijn om je te concentreren op school, om plezier te hebben tijdens het spelen met vrienden, tijdens het sporten, of om te dromen over later.

Met deze oefening gaan leerlingen proberen zich voor te stellen hoe dat voor een ander kind kan zijn.

OPDRACHT UITLEG

- Vertel de leerlingen dat ze kennis gaan maken met Robin, een fictief personage.
- Lees de introductie van Robin samen of laat de leerlingen deze zelf lezen.
- Leg uit dat leerlingen mogen kiezen. Ze kunnen...
 - 1 ...schrijven alsof zij zelf Robin zijn.
 - 2 ...schrijven over Robin. Vanuit iemand die haar kent.
- Benadruk dat beide manieren goed zijn.
- Leerlingen hoeven niets over hun eigen leven te vertellen.
- Eén zin per stap is voldoende, meer mag.
- Er is geen goed of fout antwoord. Het gaat erom dat leerlingen proberen te bedenken hoe Robin zich zou kunnen voelen en wat haar zou kunnen helpen.

ACHTERAF

Besprek een paar antwoorden klassikaal. Houd het bij Robin: Wat zou haar kunnen helpen? Hoe zou je iets voor haar kunnen betekenen?

NAZORG.

Vertel dat de kinderen iets uit Robins verhaal zouden kunnen herkennen. Bij zichzelf of bij iemand anders. Vertel dat als ze ergens mee zitten, het fijn is om daarover te praten met iemand die je vertrouwt. Bijvoorbeeld een ouder of verzorger, een juf of meester, iemand uit je familie of iemand anders die je goed kent.

Ze kunnen ook bellen of chatten met De Kindertelefoon. Daar kun je over alles praten. Het is gratis en anoniem. **0800-0432 of www.kindertelefoon.nl**



WERKBLAD- SCHRIJFOEFENING

INTRODUCTIE

MAAK KENNIS MET ROBIN

Robin is 11 jaar.

Op school is ze meestal vrolijk. Ze maakt grapjes met haar vrienden en lijkt lekker in haar vel te zitten.

Thuis is het de laatste tijd vaak onrustig. Haar ouders maken vaak ruzie en dan wordt er hard geschreeuwd. Elke keer als dat gebeurt, gaat Robin naar haar kamer en zet ze haar koptelefoon op.

Op school vertelt ze daar nooit iets over. Ze wil niet dat anderen zich zorgen om haar maken of haar zielig vinden.

Wat Robin wel doet, is schrijven in haar dagboek. Dan wordt ze minder verdrietig en het helpt haar om haar gedachten op een rijtje te krijgen.

OPDRACHT

Kies één van de volgende opdrachten / of allebei.
Kies de manier van schrijven die jij prettig vindt.

OPDRACHT A

Schrijf alsof je zelf Robin bent.

Probeer je voor te stellen wat er in Robin om gaat en schrijf dat in haar dagboek.

OPDRACHT B

Schrijf als klasgenootje over Robin.

Stel je voor dat je bij Robin in de klas zit en dat je naar haar kijkt. Je wil haar graag helpen. Deze gedachten schrijf je op in je dagboek.



Niks fout. Alles goed.

Denk niet te veel na. Schrijf wat er in je op komt. Zo doen schrijvers dat ook. En jij bent nu een schrijver.

Toevoegingen.

Kun je ergens een goed bijv.nw. voor zetten?
Zoals bijv.: Vervelende - Brandende - Gillende
Doe dat dan. Daar wordt het vaak beter van.





A

SCHRIJF ALS ROBIN

Stel je voor: Jij bent Robin. Gisteravond was het thuis weer onrustig en werd er ruzie gemaakt. Nu ben je op school. Je probeert niet te laten merken hoe je je voelt en schrijft in je dagboek.

STAP 1: Schrijf een eerste zin waarin je vertelt hoe je je voelt.
Begin zin 1 met: *Vanochtend voelde ik me...*

STAP 2: Schrijf een tweede zin over wat klasgenoten aan je zien (of juist niet zien) wanneer je de klas binnenloopt. Begin zin 2 met: *Wanneer ik straks de klas binnenloop...*

STAP 3: Vertel in een derde zin hoe je niet laat zien hoe je je voelt.

STAP 4: Fantaseer in zin 4 over wat iemand zou kunnen doen om je beter te laten voelen.

STAP 5: Bedenk hoe je dag alsnog een succes kan worden.
Begin bijvoorbeeld met: *Ik hoop dat...*

1. *Vanochtend voelde ik me.....*

.....

2. *Wanneer ik straks de klas binnenloop*

.....

3.

.....

4.

.....

5. *Ik hoop dat.....*

.....

Niks fout. Alles goed.

Denk niet te veel na. Schrijf wat er in je op komt. Zo doen schrijvers dat ook. En jij bent nu een schrijver.

Toevoegingen.

Kun je ergens een goed bijv.nw. bij zetten?
Zoals bijv.: Vervelende - Brandende - Gillende
Doe dat dan. Daar wordt het vaak beter van.





B

SCHRIJF OVER ROBIN

Stel je voor: Robin zit bij jou in de klas. Je weet niet precies wat er thuis speelt, maar vandaag merk je dat ze anders doet dan anders. Ze is duidelijk niet zo vrolijk als normaal.

STAP 1: Beschrijf in een eerste zin wat je opvalt aan Robin.
Begin zin 1 met: *Vanmorgen zag ik dat Robin...*

STAP 2: Schrijf een tweede waar je probeert te bedenken wat er aan de hand kan zijn. Bedenk waar kinderen het thuis moeilijk mee kunnen hebben. Begin zin 2 met: *Het lijkt er op dat...*

STAP 3: Schrijf in een derde zin wat je zelf zou willen als je je zo zou voelen. Begin zin 3 met: *Als ik me zo voel wil ik altijd graag...*

STAP 4: Het bijna is pauze. Hoe zou je haar willen helpen? Schrijf het op in je eigen woorden.

STAP 5: Wat wens je voor Robin? Begin bijvoorbeeld met: *Ik hoop dat...*

1. Vanmorgen zag ik dat Robin

.....

2. Het lijkt er op dat

.....

3. Als ik me zo voel wil ik altijd graag

.....

4.

.....

5. Ik hoop dat.....

.....

Niks fout. Alles goed.

Denk niet te veel na. Schrijf wat er in je op komt. Zo doen schrijvers dat ook. En jij bent nu een schrijver.

Toevoegingen.

Kun je ergens een goed bijv.nw. bij zetten?
Zoals bijv.: Vervelende - Brandende - Gillende
Doe dat dan. Daar wordt het vaak beter van.

